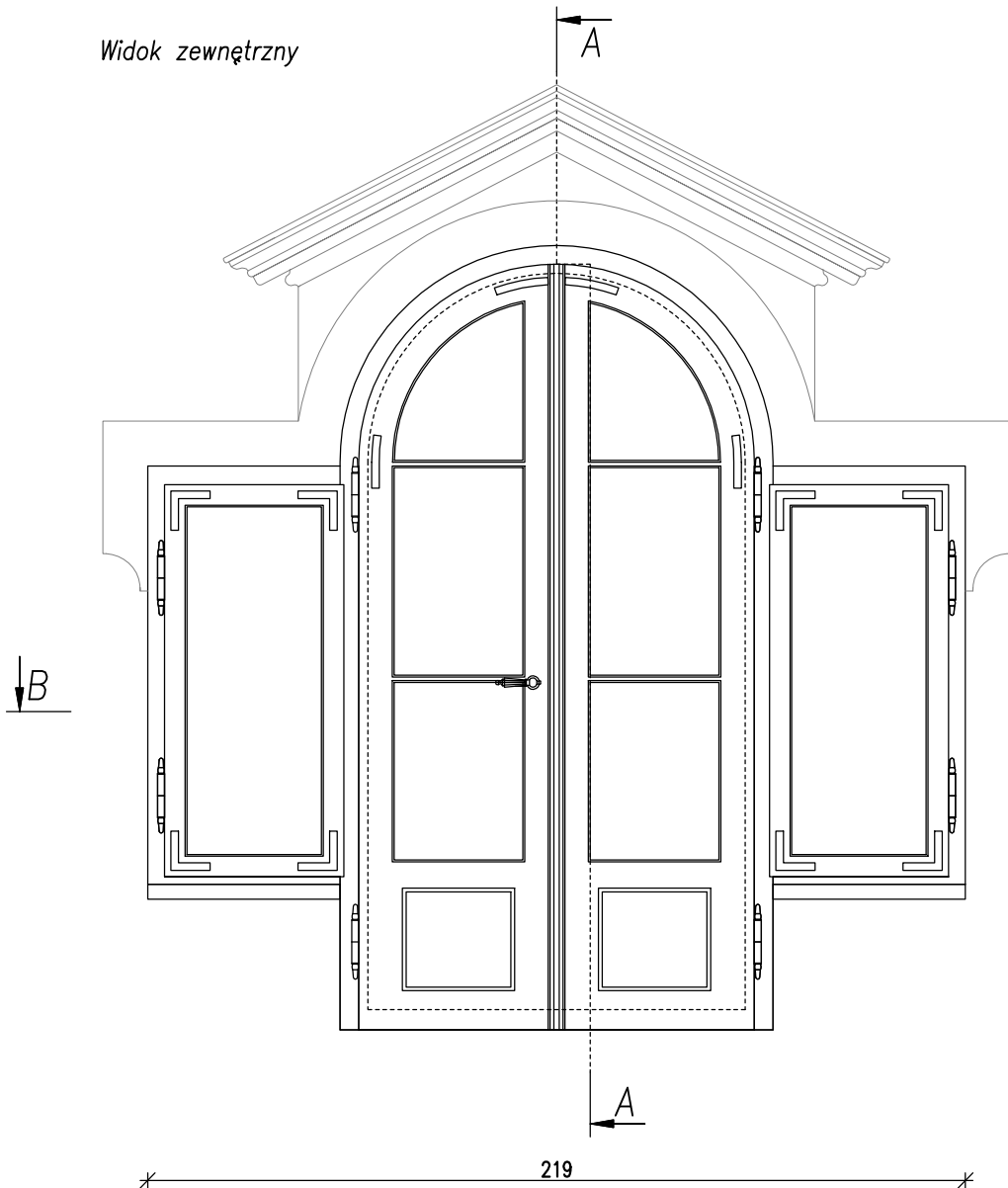
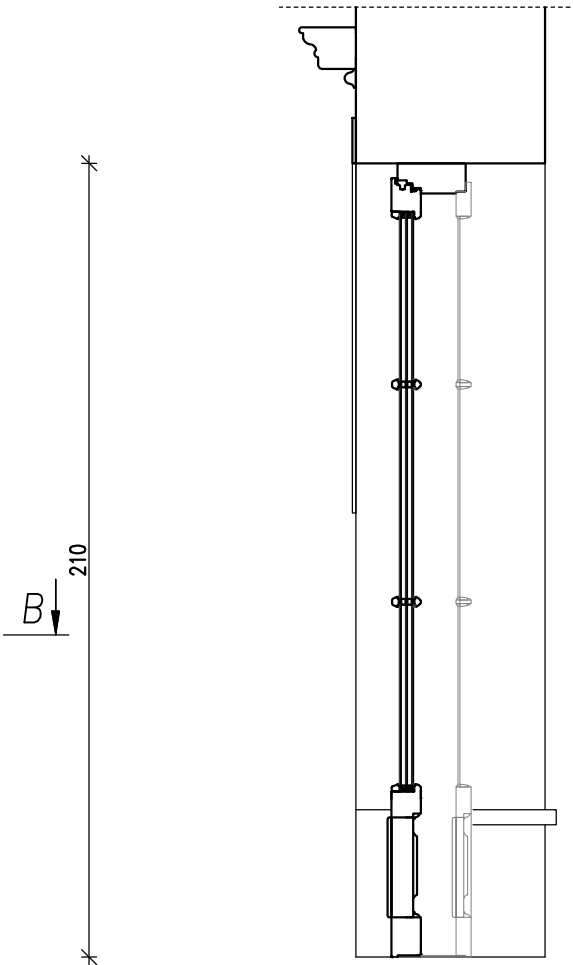


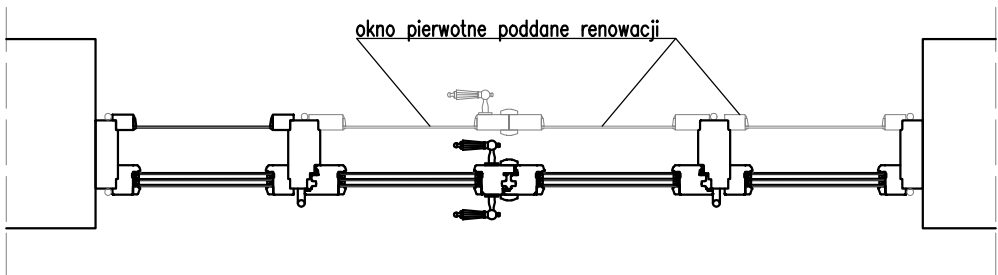
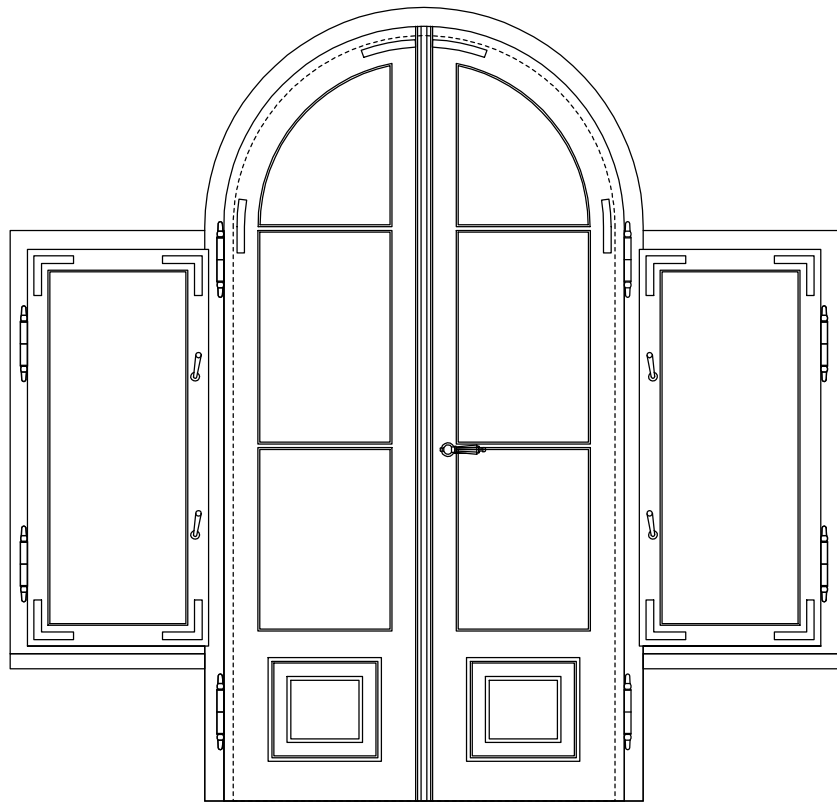
Widok zewnętrzny



Przekrój A-A



Widok wewnętrzny



symbol	08	
wymiar zewnętrzny	Sz	219
	Hs	210
typ ościeżnicy	skrzynkowe, drewniane	
ilość	1	

UWAGI:

- okna malować w dwóch kolorach zgodnych z Programem Prac Konserwatorskich: od zewnątrz w kolorze czerwonej pomarańczy oraz od wewnątrz w kolorze zielonkavo-szarym, malowanie wykonać na farbie podkładowej zgodnie z technologią zabytkowej stolarki,
  - należy stosować ramki dystansowe w kolorze zielonkavo-szarym,
  - do stolarki należy stosować komplet galanterii mosiężnej (tj. klamki z szyldami, blokady, haczyki, gałki), galanterię wykonać na podstawie istniejącej
  - szyby trójszybowe,
  - stosować drewno sosnowe wysokiej jakości – jak na istniejącej stolarce, stosować drewno sezonowane, ścinane zimą,
  - współczynnik przenikania ciepła dla okna min.  $U=0,9W/m^2 \cdot K$ ,
  - okno należy wykonać w klasie RC2
- Okna wykonać jako stylizowane na okna pierwotne z zachowaniem głównych elementów tj. podziały. W projektowanej ościeży należy stosować istniejące wewnętrzne skrzydła okienne. W przypadku braku skrzydła wewnętrznego, należy je odtworzyć na podstawie istniejących. Istniejącą galanterię mosiężną należy zachować oraz wykorzystać w projektowanej stolarce.
- Przed wykonaniem stolarki należy zweryfikować wymiary w celu dokładnego wykonania oraz dopasowania do istniejących okiennic i zdobień. Dodatkowo należy zweryfikować wymiary istniejących skrzydeł wewnętrznych. Należy zapewnić możliwość pełnego otwarcia wszystkich skrzydeł okiennych. W przypadku braku technicznej możliwości wykonania wszystkich skrzydeł jako otwieralne, dopuszcza się wykonanie zewnętrznych okien mniejszych jako okna stałe.
- Rozwiązania materiałowe i technologiczne zawarte w projekcie należy traktować jako przykładowe, wyznaczające typ oraz standard planowany dla całego elementu projektu. Na etapie realizacji inwestycji konkretne rozwiązania materiałowe i technologiczne mogą zostać zastąpione rozwiązaniami alternatywnymi pod warunkiem zachowania parametrów technicznych i estetycznych. Ostateczny kształt oraz kolor należy uzgodnić z Komisją Konserwatorską oraz Inwestorem. Przed malowaniem należy przedstawić Komisji Konserwatorskiej próby kolorów.



Zespół Biur Projektowych tel./fax (12) 265 19 28  
ul. Świętokrzyska 12, +48 607 616 222  
30 - 015 Kraków, +48 682 299 165  
e - mail: [biuro@wolarek-zatorowski.eu](mailto:biuro@wolarek-zatorowski.eu)  
[www.wolarek-zatorowski.eu](http://www.wolarek-zatorowski.eu)

Temat:	Roboty budowlane polegające na przebudowie budynku Willi Zabieli w zakresie wymiany istniejących stropów na nowe, wzmocnienia części stropów nad piwnicą, przebudowie istniejących schodów wewnętrznych na nowe żelbetowe, przebudowie schodów zewnętrznych, przebudowie dachu wraz ze zmianą pokrycia, przebudowie ścian wewnętrznych i zewnętrznych, budowie w zakresie budowy wewnętrznego szybu widowego, budowie wentylacji mechanicznej, budowie instalacji wewnętrznych (wod.-kan., c.o., elektrycznej i słaboprądowych), budowie instalacji odgromowej, zmianie sposobu użytkowania kondygnacji piwnicy, parteru z służby zdrowia (przychodnia) na kultury (muzeum) oraz zmianie sposobu użytkowania poddasza na biurową z pomieszczeniami technicznymi i magazynowymi wraz z remontem konserwatorskim elewacji. Zagospodarowanie terenu poprzez budowę opaski wokół budynku, budowie utwardzonego placu do ustawiania kontenerów z zamykanymi otworami wznosowymi, budowie ekranu zewnętrznego, budowie osłony agregatu klimatyzacyjnego, budowie infrastruktury zewnętrznej na działce nr 82/1 obr. 0050 Radom.			
Inwestor:	Muzeum Im. Jacka Malczewskiego, 26-600 Radom, Rynek 11			
Adres:	ul. gen. Leopolda Okulickiego 9, Radom, dz. nr 82/1			
Projektant:	mgr inż. Piotr Wolarek UPR. NR MAP/0174/POOK/09			
	mgr inż. arch. Piotr Knez UPR. NR SW-31/2008			
Sprawdzający:	mgr inż. arch. Rafał Socha UPR. NR 8/07/SLOK			
Sporządził:	mgr inż. arch. Patrycja Malisz			
Tytuł:	OKNO 08			

Data: 09.2023	Branża: BUDOWLANA	Faza: PROJEKT BUDOWLANY	Skala: 1:20	Nr rysunku: S-04
------------------	----------------------	----------------------------	----------------	---------------------

ZASTRZEŻA SIĘ WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z PRAWA AUTORSKIEGO. RYSUNEK NINIEJSZY NIE MOŻE BYĆ: PRZERYŚLOWANY, UZUPEŁNIANY, POWIELANY LUB UDOSTĘPNIANY BEZ ZGODY JEDNOSTKI AUTORSKIEJ.