

RZUT PARTERU

Piętro 0 (parter)				
Nr. Pom.	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia [m ²]	Wykończenie posadzki	Rodzaj powierzchni
0.1	Wiatrołap	1,20	Płytki ceramiczne	pow. ruchu
0.2	Hol wejściowy	59,07	Płytki ceramiczne	pow. ruchu
0.3	Sala ekspozycji	50,12	Deski drewniane lite	pow. użytkowa
0.4	Sala ekspozycji	40,28	Deski drewniane lite	pow. użytkowa
0.5	Sala ekspozycji	40,67	Deski drewniane lite	pow. użytkowa
0.6	Korytarz	7,43	Płytki ceramiczne	pow. ruchu
0.7	Pom. ochrony	4,75	Płytki ceramiczne	pow. użytkowa
0.8	Sanitariat damski oraz dla niepełnosprawnych	9,85	Płytki ceramiczne	pow. użytkowa
0.9	Sanitariat męski	10,71	Płytki ceramiczne	pow. użytkowa
0.10	Klatka schodowa	21,29	Płytki ceramiczne	pow. ruchu
0.11	Gabinet Ignacego Zabiełty	19,95	Deski drewniane lite	pow. użytkowa
Powierzchnia użytkowa		176,33		
Powierzchnia ruchu		88,99		
Powierzchnia usługowa		0,00		
Powierzchnia netto		265,32		

Wszystkie ściany na parterze oraz na poddaszu należy wstępnie zdezynfekować. Wórne nawarstwienia malarskie Należy skuć tynki zawilgocone oraz zmuszane. Należy uzgodnić z Komisją Konserwatorską zakres skuwania tynków. W razie konieczności, tynki skuć w całości. Mury wewnętrzne należy odpylić oraz odkażić specjalistycznym preparatem. Ściany zagruntować pod nowe tynki. Na ściany należy nałożyć podkładową zaprawę murarsko-tynkarską oraz wykończyć poprzez nałożenie cienkowarstwowego tynku. Tynk cienkowarstwowy zacierać pacą drewnianą, zgodnie z zacieraniem pierwotnym. W pomieszczeniu 0.2 (hol wejściowy) należy wykonać sztalblatę na bazie gipsu pod rekonstrukcję marmoryzacji. Marmoryzację wykonać w jednej technologii: gruntowanie, malowanie tła monochromatycznego farbą, ozdobne żyłkowania. Ściany w pozostałych pomieszczeniach na parterze oraz na poddaszu malować po gruntowaniu kolorami monochromatycznymi. Przed malowaniem należy wykonać próby oraz przedstawić je do akceptacji Komisji Konserwatorskiej.

Projektowane kanał wentylacyjny odprowadzający powietrze z projektowanych piecy do wypalania ceramiki. Stosować rurę Ø160mm izolowaną dwuścianną, zaropną (maksymalne powietrze wylotowe ok. 400°C) z aktywnym odciąganiem. Przewód rurowy podłączyć do osłony powietrza wlotowego. Kanał łączyć na wysokości kondygnacji parterowej w brzdach. Kanał wyprowadzić do otworzonego komina dachowego. Przed wykonaniem kanału, jego wykonanie oraz trasę należy potwierdzić u dostawcy piecy.

- Projektowana szafka podtynkowa z rozdzielaczami C.O.
- Istniejące elementy zabytkowej stolarki
- Projektowane elementy oznaczone są kolorem czerwonym
- Projektowane ściany działowe systemowe z płyt gipsowo-kartonowych. Zestawienie ścian znajduje się na rysunkach zestawczych.

- UWAGI:
- Wszystkie wymiary sprawdzić budowie. W razie rozbieżności powiadomić Projektanta.
 - Wymiary na rysunku podano w cm.
 - Wprowadzone osie mają charakter porządkowy i ich lokalizacja nie jest związana z osią konstrukcyjną ścian nośnych.
 - Zabytkową stolarkę drzwiową wraz z ościeżami i opaskami należy zdemontować, odnowić zgodnie z programem prac konserwatorskich oraz zamontować. Drzwi DZ1 oraz DZ3 należy zamontować pierwotnej lokalizacji. Pozostałe drzwi zamontować w nowych lokalizacjach wskazanych na rysunkach. Skrzydła drzwi zabytkowych stanowiących wyjścia ewakuacyjne z pomieszczeń należy zablokować w pozycji otwartej. W ościeży należy wykonać drzwi szklane o szerokości 0,9 m. W przypadku zbyt niskiej wysokości ościeży, drzwi zabytkowe należy podnieść oraz zamontować tak, aby wysokość światła przejścia wynosiła minimum 2,0 m.
 - Rozwiązania materiałowe i technologiczne zawarte w projekcie należy traktować jako przykładowe, wyznaczające typ oraz standard planowanych dla danego elementu projektu. Na etapie realizacji inwestycji konkretne rozwiązania materiałowe i technologiczne mogą zostać zastąpione rozwiązaniami alternatywnymi pod warunkiem zachowania parametrów technicznych i estetycznych oraz pod warunkiem wyrażenia zgody przez Inwestora i Projektanta. Ostateczne rozwiązania materiałowe i technologiczne oraz kolorystykę należy uzgodnić z Komisją Konserwatorską.



ZBP
ZESPÓŁ BIUR PROJEKTOWYCH

Zespół Biur Projektowych tel./fax (12) 285 18 26
ul. Świętokrzyska 12, +48 807 616 222
30 - 015 Kraków, +48 662 236 165
e-mail: biuro@wolarek-zatorowski.eu
www.wolarek-zatorowski.eu

Tenat:	Przebudowa, remont oraz zmiana sposobu użytkowania budynku służby zdrowia (przychodnia) na budynek kultury (muzeum) wraz z jego rozbudową o schody zewnętrzne oraz budową tablicy informacyjnej (ekranu ledowego), ogrodzenia, opaski wokół budynku, miejsca na gromadzenie odpadów stałych wraz z osłoną (utwardzonego placu do ustawiania kontenerów z zamykanymi otworami wrzutowymi), utwardzonego placu pod agregaty klimatyzacyjne wraz z osłoną, instalacji wewnętrznych: wentylacji mechanicznej, wodno-kanalizacyjnej, centralnego ogrzewania, elektrycznej, słaboprądowej oraz budowie instalacji odgromowej na działce nr 82/1 i 82/2 (obr. 0050, ark. 60) położonej przy ul. Okulickiego 9 w Radomiu.
Inwestor:	Muzeum im. Jacka Malczewskiego, 26-600 Radom, Rynek 11
Adres:	ul. gen. Leopolda Okulickiego 9, Radom, dz. nr 82/1, 82/2
Projektant:	mgr inż. Piotr Wolarek LPR: NR MAP/0174/PDOK/09 mgr inż. arch. Piotr Kneż LPR: NR SW-31/2006
Sprawdzający:	mgr inż. arch. Rafał Socha LPR: NR 61/07/SLODK
Sporządził:	mgr inż. arch. Patrycja Malisz
Tytuł:	RZUT PARTERU
Data:	12.2023
Branda:	BUDOWLANA
Faza:	PROJEKT TECHNICZNY
Skala:	1:50
Nr rysunku:	A-02

ZASTRZEŻENIE: WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z PRAW AUTORSKIEGO, RYSUNEK NIE MOŻE BYĆ PRZESYŁANY, UDOSTĘPNIANY, POWIELANY LUB UDOSTĘPNIANY BEZ ZGODY JEDYNOSTY AUTORSKIEJ.

