

RZUT PIWNIC

Piętro -1 (przyziemie)				
Nr. Pom.	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia [m2]	Wykończenie posadzki	Rodzaj powierzchni
-1.1	Klatka schodowa	22,26	Plityki ceramiczne	pow. ruchu
-1.2	Korytarz	1,92	Plityki ceramiczne	pow. ruchu
-1.3	Węzeł C.O.	13,43	Plityki ceramiczne	pow. usługowa
-1.4	Pomieszczenie wodomierza	3,13	Plityki ceramiczne	pow. usługowa
-1.5	Korytarz	10,54	Plityki ceramiczne	pow. ruchu
-1.6	Sala edukacyjno-historyczna	21,04	Plityki ceramiczne	pow. użytkowa
-1.7	Hol z szafkami	21,03	Plityki ceramiczne	pow. ruchu
-1.8	Szyb windy z szachtem wentylacyjnym	4,00	-	pow. usługowa
-1.9	Sala warsztatowa	46,92	Plityki ceramiczne	pow. użytkowa
-1.10	Sala warsztatowa	38,47	Plityki ceramiczne	pow. użytkowa
-1.11	Sala do weralania i szklwienia ceramiki	25,11	Plityki ceramiczne	pow. użytkowa
-1.12	Sala warsztatowa	21,71	Plityki ceramiczne	pow. użytkowa
-1.13	Sanitariat męski	11,13	Plityki ceramiczne	pow. użytkowa
-1.14	Sanitariat damski	7,52	Plityki ceramiczne	pow. użytkowa
Powierzchnia użytkowa		171,90		
Powierzchnia ruchu		55,75		
Powierzchnia usługowa		20,56		
Powierzchnia netto		248,21		

Wszystkie ściany należy wstępnie zdefekować. Tynki w piwnicy należy szkła pod tynki szpachlować w systemie WTA. Zasolone fugi wykłuć do głębokości 2-3cm. Ściany z cegły należy pozostawić odkryte do wyschnięcia. W razie konieczności miejscowo wymienić cegły, na zasadzie cegła – w cegła.

Ściany piwnicy należy malować farbami mineralnymi o wysokiej przepuszczalności. Stosować kolorystykę jednolitą w odcieniach złamanej bieli lub kremowym. Dodatkowo w pomieszczeniu –1,3 (wymiennikowi) stosować farby oddychające i umożliwiające mycie. Przed malowaniem należy przedstawić próby Komisji Konserwatorskiej.

W pomieszczeniach sal warsztatowych (–1,9, –1,10, –1,12) oraz sali do wypalania (–1,11) ściany na cokół (10cm) należy wykonać szkłem hartowanym w jednolitym kolorze oraz szkłem hartowanym z nadrukami. Stosować szkło o wytrzymałości 140cm tak, aby powierzchnia łatwowymywalna sięgała do wysokości 150cm nad posadzką.

Istniejące otwory okienne występujące na elewacji południowej należy dostosować do podniesionego poziomu terenu.

2 otwory okienne w pomieszczeniu -1,10 należy wypełnić cegłą pełną. Istniejące ramy okienne z kratami należy zdemontować oraz w pełni zakonserwować zgodnie z programem prac konserwatorskich. W przypadku złego stanu zachowania, ramy należy otworzyć na wzór istniejących. Ramy zamontować w pierwotnej lokalizacji.

Otwór drzwiowy w pomieszczeniu -1,11 należy dostosować do wymiarów projektowanego okna. Należy zachować istniejące nadproże. Otwór okienny w pomieszczeniu -1,11 należy zamurować. Należy wykonać okno w nowej lokalizacji. Stosować nadproże z belek stalowych. Nadproże wykonać tak, aby nawiązywało do istniejącego sklepienia kolebkowego w sposób łożny z pozostałymi oknami. Dla obu okien w pomieszczeniu -1,11 należy przewidzieć możliwość otwierania z dołu.

Otwór okienny w pomieszczeniu -1,12 należy dostosować do projektowanego okna. Należy zachować istniejące nadproże.

Pozostałe projektowane okna należy montować w istniejących otworach. Przed wykonaniem stolarki należy zweryfikować wymiary każdego otworu okiennego. W przypadku wystąpienia rozbieżności, wymiary projektowanych okien dostosować do otworów.

Projektowane nadproża drzwiowe oraz okienne znajdujące się w okolicy istniejących sklepień kolebkowych należy wykonać ze szczególną ostrożnością, tak aby nie naruszyć konstrukcji sklepienia. W przypadku kolizji otworów drzwiowych oraz okiennych z kolebką, nadproże należy dostosować do sklepienia.

**UWAGI:**

1. Wszystkie wymiary sprawdzić budowie. W razie rozbieżności powiadomić Projektanta.
2. Wymiary na rysunku podano w cm.
3. Wprowadzone osie mają charakter porządkowy i ich lokalizacja nie jest związana z osi konstrukcyjną ścian nośnych.
4. Wszystkie przejścia instalacji w podłodze piwnicy należy wykonać jako wodoszczelne. Należy zweryfikować szczelność wykonanych przejść.
5. Przepusty instalacyjne o średnicy ponad 0,04m w stropie nad piwnicą należy wykonać o klasie odporności ogniowej EI60.
6. Rozwiązania materiałowe i technologiczne zawarte w projekcie należy traktować jako przykładowe, wyznaczające typ oraz standard planowanych dla danego elementu projektu. Na etapie realizacji inwestycji konkretne rozwiązania materiałowe i technologiczne mogą zostać zastąpione rozwiązaniami alternatywnymi pod warunkiem zachowania parametrów technicznych i estetycznych oraz pod warunkiem wyrażenia zgody przez Inwestora i Projektanta. Ostateczne rozwiązania materiałowe i technologiczne oraz kolorystykę należy uzgodnić z Komisją Konserwatorską.



Zespół Biur Projektowych tel./fax (12) 265 19 28  
ul. Świątokrzyska 12, +48 607 616 222  
30 - 015 Kraków, +48 692 299 165  
e - mail: [biuro@wolarek-zatorowski.eu](mailto:biuro@wolarek-zatorowski.eu)  
[www.wolarek-zatorowski.eu](http://www.wolarek-zatorowski.eu)

**Tomat:**

Przebudowa, remont oraz zmiana sposobu użytkowania budynku służby zdrowia (przychodnia) na budynek kultury (muzeum) wraz z jego rozbudową o schody zewnętrzne oraz budową tablicy informacyjnej (ekranu ledowego), ogrodzenia, opaski wokół budynku, miejsca na gromadzenie odpadów stałych wraz z osłoną (utwardzonego placu do ustawiania kontenerów z zamkniętymi otworami wirtuozymi), utwardzonego placu pod agregatą klimatyzacyjną wraz z osłoną, instalacji wewnętrznych: wentylacji mechanicznej, wodno-kanalizacyjnej, centralnego ogrzewania, elektrycznej, stropodachowej oraz budowie instalacji ogromowej na działce nr 82/1 i 82/2 (obr. 0050, okr. 60) położonej przy ul. Okulickiego 9 w Radomiu.

Inwestor:	Muzeum im. Jacka Malczewskiego, 26-600 Radom, Rynek 11
-----------	---

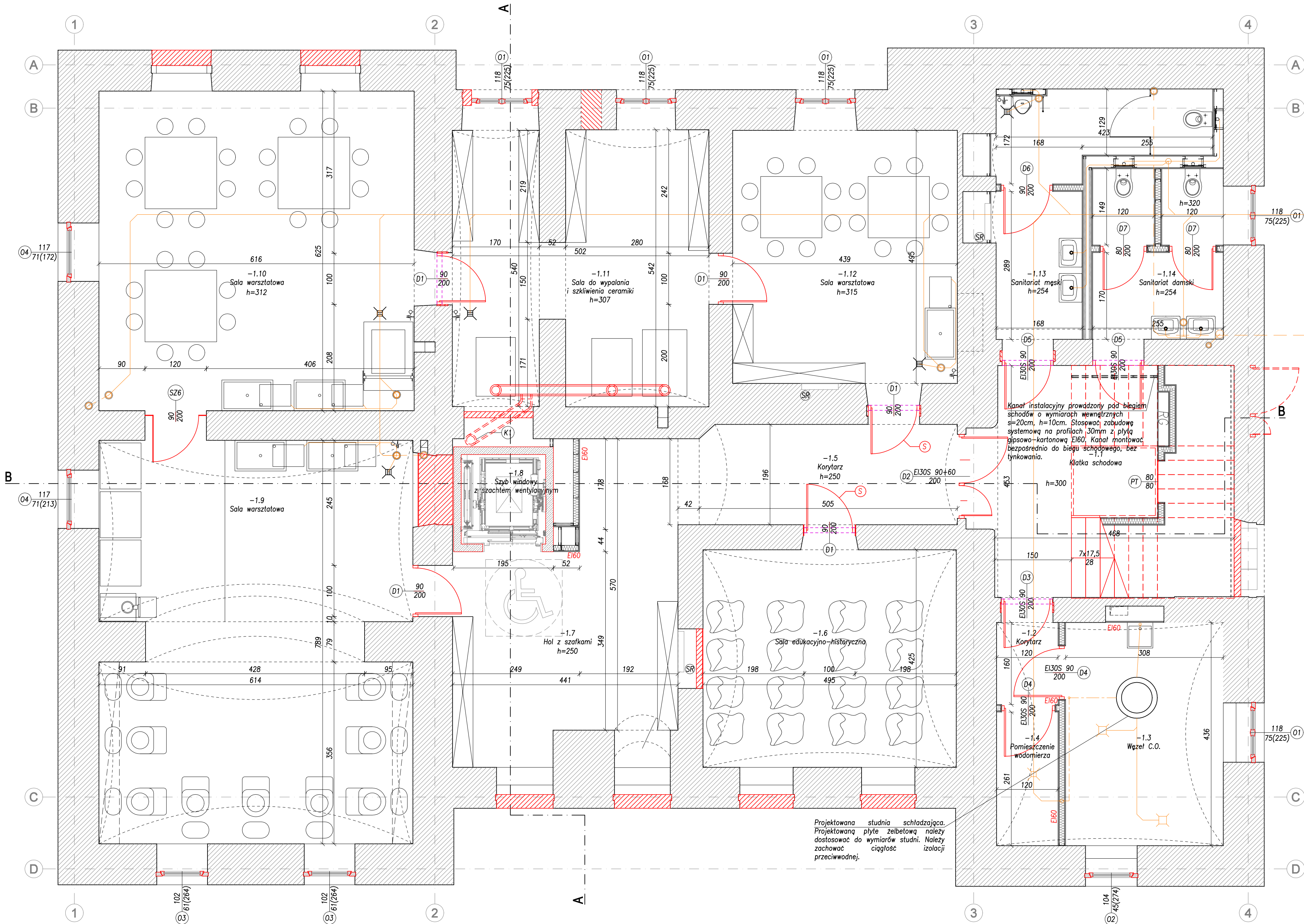
Projektant:	mgr inż. Piotr Wolarek
-------------	------------------------

mgr inż. arch. Piotr Knez  
UPR. NR SW-31/2006

Sprawdzający:	Inż. inż. arch. Rafał Socha UPR. NR 8/07/SŁOKK

Tytuł:	RZUT PIWNIC
--------	-------------

Data: 12.2023	Branża: BUDOWLANA	Faza: PROJEKT TECHNICZNY	Skala: 1:50	Nr rysunku: A-01
ZASTRZEGA SIĘ WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z PRAWA AUTORSKIEGO. RYSUNEK NINIJSZY NIE MOŻE BYĆ PRZERYSOWANY, UZUPEŁNIANY, POWIELANY LUB UDOSTĘPNIANY BEZ ZGODY JEDNOSTKI AUTORSKIEJ.				



—— Projektowane elementy oznaczone są kolorem czerwonym

 Projektowane zamurowanie cegłą pełną



Projektowane ściany działowe systemów z płyt gipsowo-kartonowych. Zestawienie znajduje się na rysunkach zestawczych

Nadproże systemowe wraz z domurowaniem. Nadproże  
----- lokalizować tak, aby światło otwory na wysokość wynosiło  
----- 205cm przy projektowanej stolarce drewnianej. Detal  
wykonania nadproża znajduje się na rysunku

Projektowany zawór czerpialny żeliwny w kolorze antracytowym. Stosować zawór kulowy.

 Wpust podłogowy z odejściem poziomym oraz z koszem na zanieczyszczenia (głina). Stosować kratkę wykonaną z żeliwa.

Projekтована шафка подтынкава з раздzielaczami.  
В помешчeнии -1.13, в котóрым на сianach wystęпajóć  
плитки, нaлeжы стóсowac дрзвички рeви́зныe под плиткi.  
Шафкe лoкалiзowac вeнцe дрзвичкe. Вiе́лoкóсть дрзвичкe  
нaлeжы дoстoсowac дo рoзлiчныч плитeк стoсowаных вe  
внe. Дoклaднa лoкалiзaцiя вкaзaнeй шафкi знaйдзe сiе  
на рысунках рoзвiнiч сiан L-02.

Projekтовane kanal wentylacyjny odprowadzający powietrze z projektowanych piecy do wypalania ceramiki. Stosować rurę  $\varnothing 160\text{mm}$  izolowaną dwuscienną, zaropczopną (maksymalne powietrze wylotowe ok.  $400^{\circ}\text{C}$ ) z aktywnym odciągiem. Przewód rurowy podłączyć do osłony powietrza wlotowego. Kanal utożwiać na wysokości kondensacji parowej w brzdach. Kanal wyprowadzić do odwarzanego kominia dachowego. Przed wykonaniem kanału, jego wykonanie oraz trasę należy potwierdzić u dostawcy piecy.

(PT) Projektowane przejście techniczne o szerokości  
 w świetle otworu 80x80cm. Przejście wykonać  
 bezpiecznie przy podłodze. Należy stosować  
 rozwiązanie systemowe drzewiczek rewizyjnych  
 z aluminiową ramą wykonaną z płyt  
 gipsowo-kartonową.