

This architectural floor plan depicts a building layout with the following rooms and features:

- 0.1 Wiatrołap**: A small entrance vestibule at the bottom center.
- 0.2 Hol wejściowy**: The main entrance hall, located to the right of the vestibule.
- 0.3 Sala ekspozycji**: A large exhibition hall on the left side.
- 0.4 Sala ekspozycji**: Another large exhibition hall, located above the first one.
- 0.5 Sala ekspozycji**: A third exhibition hall at the top center.
- 0.6 Korytarz**: A corridor connecting the central hall to the right wing.
- 0.7 Pom. ochrony**: A security room located near the top center.
- 0.8 Sanitariat damski oraz dla niepełnosprawnych**: Women's and disabled toilet, featuring a wheelchair symbol.
- 0.9 Sanitariat męski**: Men's toilet.
- 0.10 Klatka schodowa**: A staircase with multiple flights.
- 0.11 Gabinet Ignacego Zabiety**: A cabinet or office at the bottom right.
- Other rooms and areas**: PR.1, E.2, BIU.2, KDB.1, FOB.1, SUB.2, LAD.1, R.4, E.3, BA.1, and E.1.
- Staircase**: A large staircase at the bottom of the plan, highlighted in red.
- Accessibility**: Wheelchair symbols are present in rooms 0.8 and 0.10.
- Grid**: The plan is overlaid with a grid numbered 1-4 horizontally and A-D vertically.

UWAGI:

1. Wszystkie wymiary sprawdzić budowie. W razie rozbieżności powiadomić Projektanta.
2. Wymiary na rysunku podano w cm.
3. Wprowadzone osie mają charakter porządkowy i ich lokalizacja nie jest związana z osią konstrukcyjną ścian nośnych.
4. Rozwiązania materiałowe i technologiczne zawarte w projekcie należy traktować jako przykładowe, wyznaczające typ oraz standard planowanych dla danego elementu projektu. Na etapie realizacji inwestycji konkretne rozwiązania materiałowe i technologiczne mogą zostać zastąpione rozwiązaniami alternatywnymi pod warunkiem zachowania parametrów technicznych i estetycznych oraz pod warunkiem wyrażenia zgody przez Inwestora i Projektanta. Ostateczne rozwiązania materiałowe i technologiczne oraz kolorystykę należy uzgodnić z Komisją Konserwatorską.
5. Do wykończenia na drogach ewakuacyjnych (stałe elementy wyposażenia) zastosowane zostaną materiały co najmniej trudno zapalne, których produkty rozkładu termicznego nie będą bardzo toksyczne ani intensywnie dymiące. Do wykonania dopuszczone są materiały i wyroby klasy A1, A2, B, C, oraz D z indeksem  $s1$  o wskaźniku toksykometrycznym  $WLC50 \text{ SM} > 15$  (wg normy PN-B-82855).



Zespół Biur Projektowych tel/fax (12) 265 19 28  
ul. Świątokrzyska 12, +48 607 616 222  
30 - 015 Kraków, +48 692 299 165

---

e - mail: [biuro@wolarek-zatorowski.eu](mailto:biuro@wolarek-zatorowski.eu)  
[www.wolarek-zatorowski.eu](http://www.wolarek-zatorowski.eu)

<b>Temat:</b>	Przebudowa, remont oraz zmiana sposobu użytkowania budynku służby zdrowia (przychodnia) na budynek kultury (muzeum) wraz z jego rozbudową o schody zewnętrzne oraz budową tablicy informacyjnej (ekranu ledowego), ogrodu, opaski wokół budynku, miejsca na gromadzenie odpadów stałych wraz z osłoną (utwardzonego placu do ustawiania kontenerów z zamykanymi otworami wrzutowymi), utwardzonego placu pod agregaty klimatyzacyjne wraz z osłoną, instalacji wewnętrznych: wentylacji mechanicznej, wodno-kanalizacyjnej, centralnego ogrzewania, elektrycznej, słaboprądowej oraz budowie instalacji odgromowej na działce nr 82/1 i 82/2 (obr. 0050, ark. 60) położonej przy ul. Okulickiego 9 w Radomiu.
<b>Inwestor:</b>	Muzeum Im. Jacka Malczewskiego, 26-600 Radom, Rynek 11
<b>Adres:</b>	ul. gen. Leopolda Okulickiego 9, Radom, dz. nr 82/1, 82/2
<b>Projektant:</b>	mgr inż. Piotr Wołarek UPR. NR MAP/0174/P00K/09  mgr inż. arch. Piotr Knez UPR. NR SW-31/2006
<b>Sprawdzający:</b>	mgr inż. arch. Rafał Socha UPR. NR B/07/SŁDKK
<b>Sporządził:</b>	mgr inż. arch. Magdalena Kolek
<b>Tytuł:</b>	<b>RZUT PARTERU - ARANŻACJA</b>

Data:	Branża:	Faza:	Skala:	Nr rysunku:
12.2023	BUDOWLANA	PROJEKT TECHNICZNY	1:100	AR-02

ZASTRZEGA SIĘ WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z PRAWA AUTORSKIEGO. RYSUNEK NINIEJSZY NIE MOŻE BYĆ:  
PRZERYŚLOWANY, UZUPEŁNIANY, POWIELANY LUB UDOSTĘPNIANY BEZ ZGODY JEDNOSTKI AUTORSKIEJ.