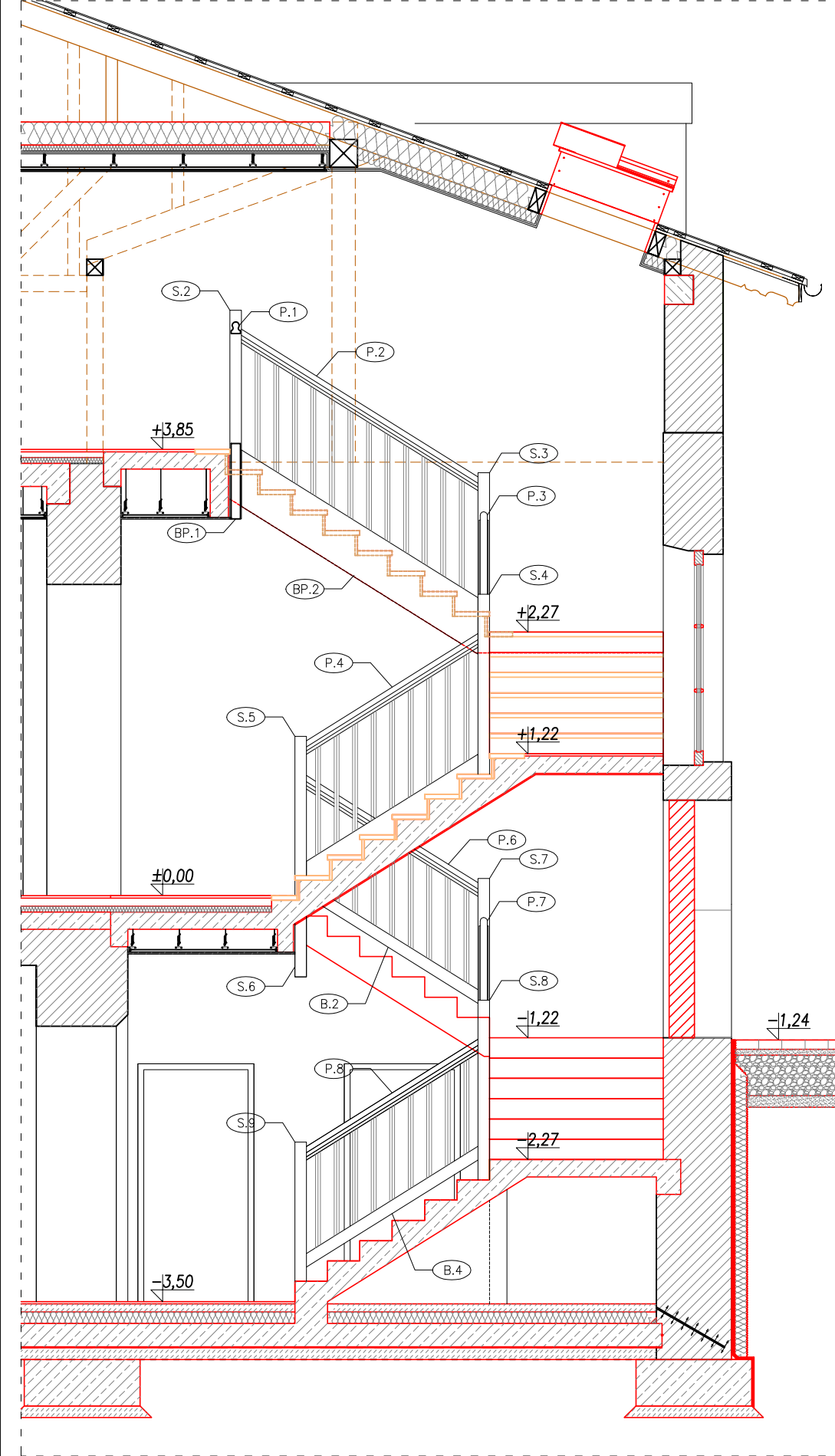
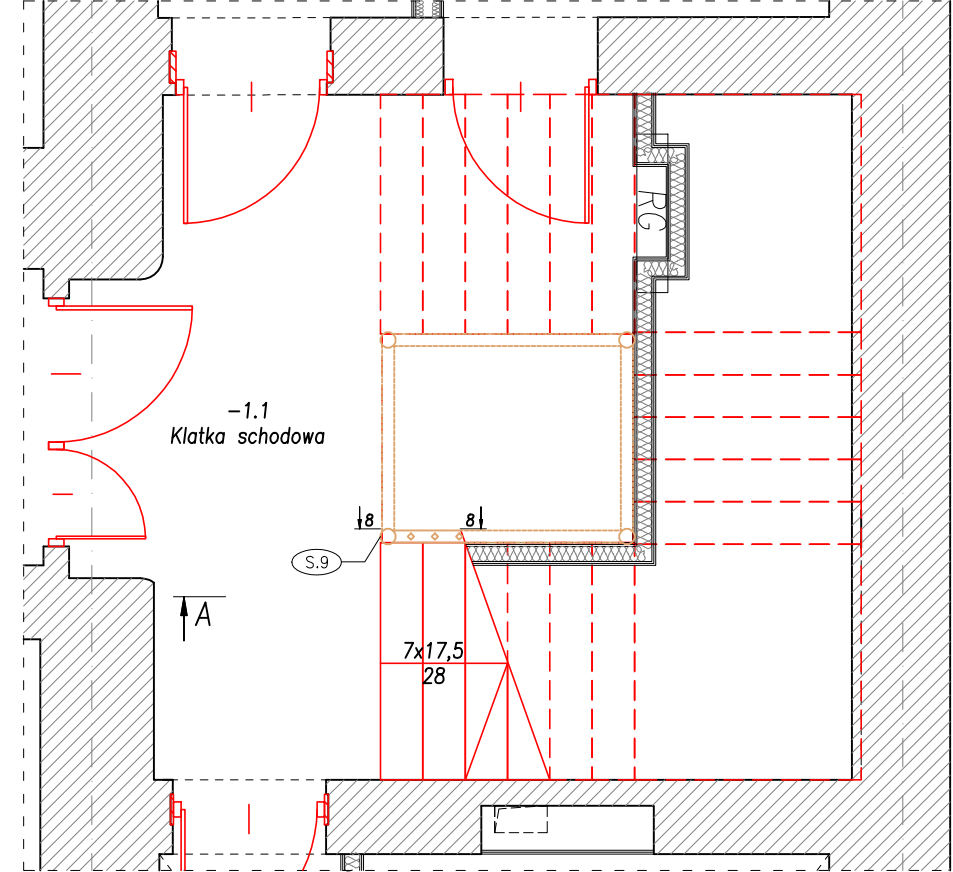


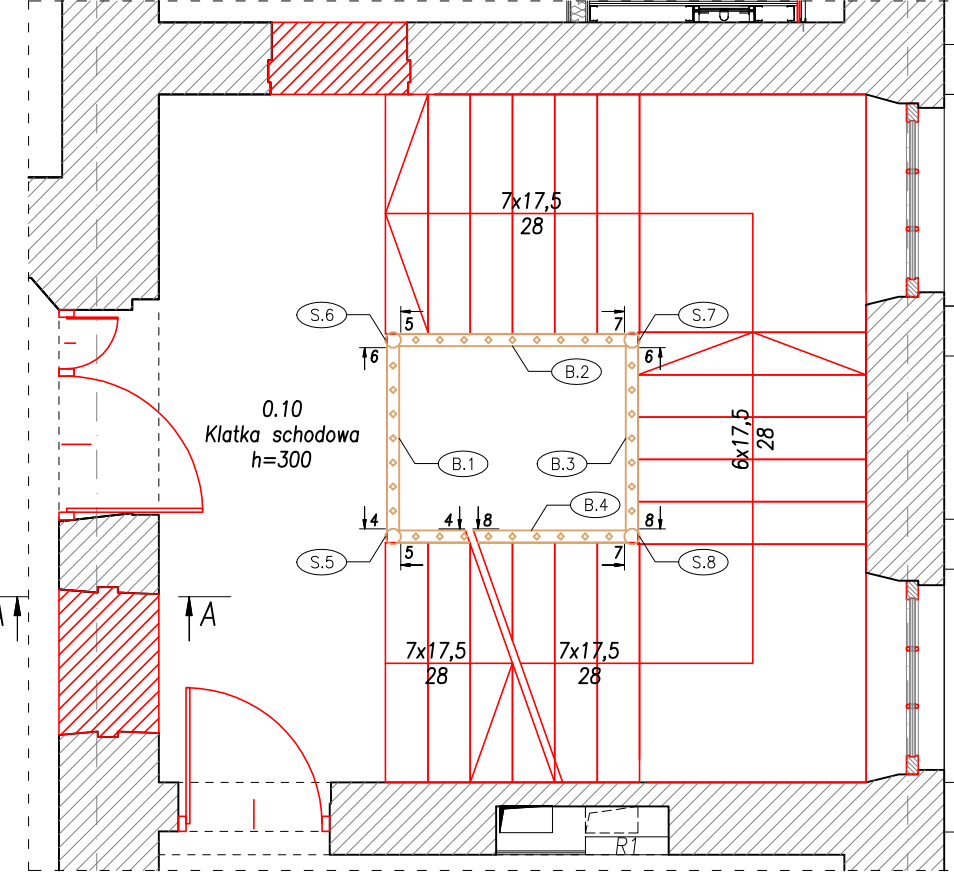
Przekrój A-A



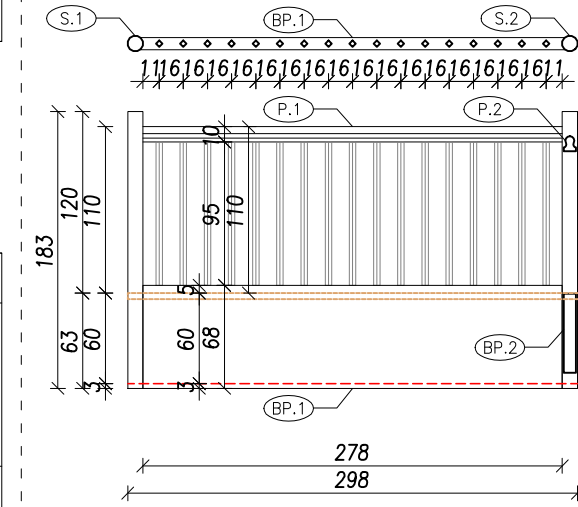
Rzut piwnic



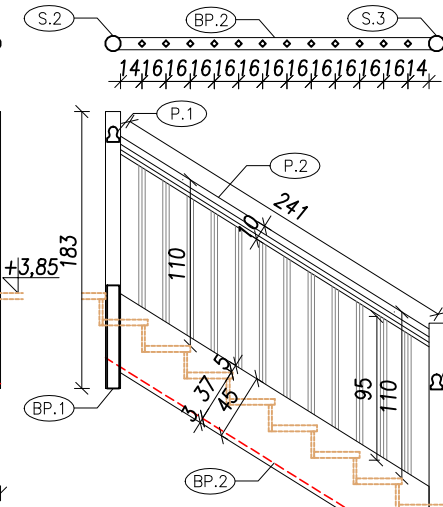
Rzut parteru



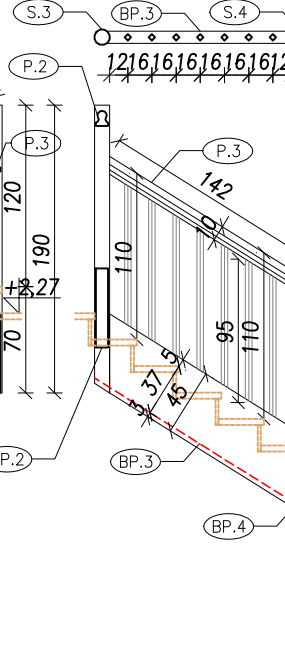
Widok 1-1



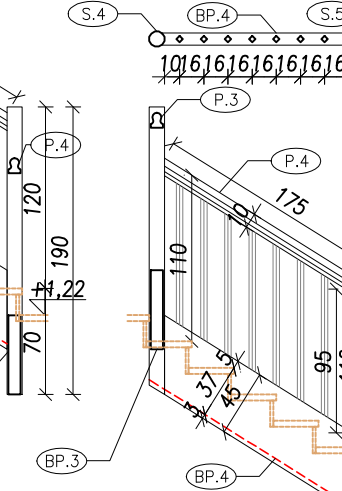
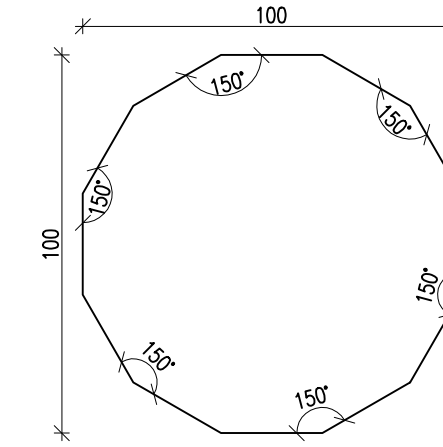
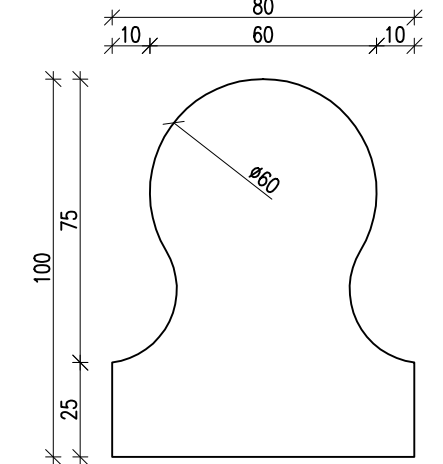
Widok 2-2



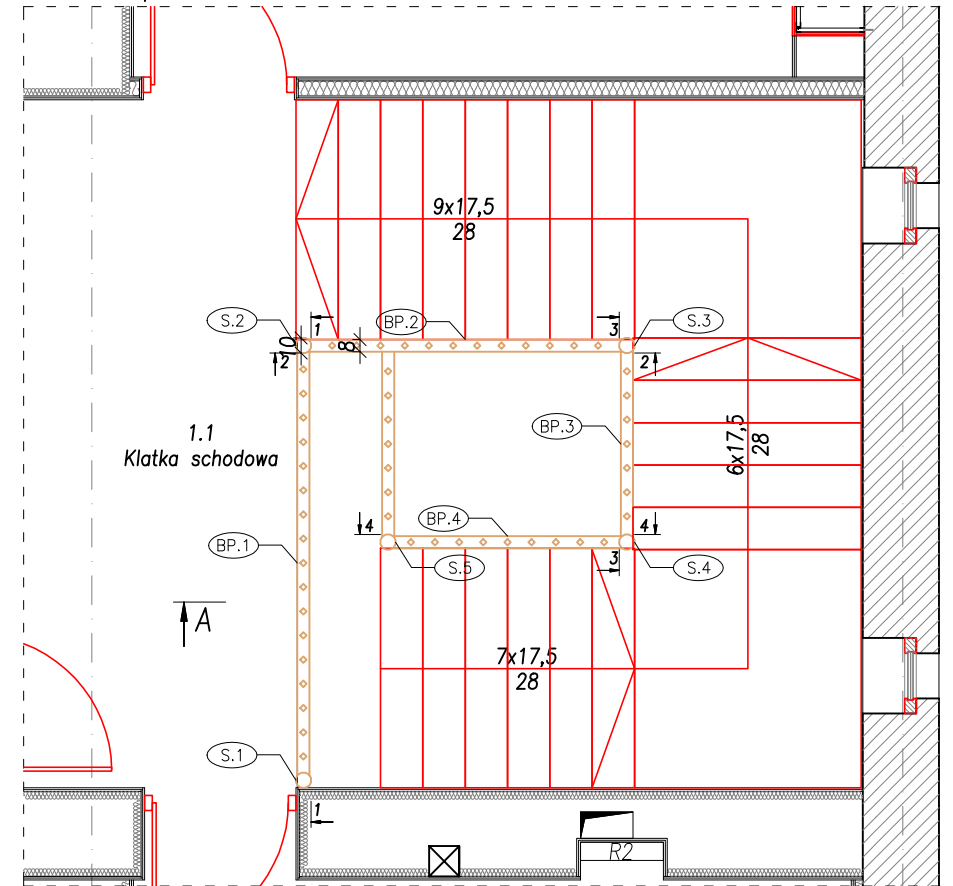
Widok 3-3



Widok 4-4

Słupek
Skala 1:2Pochwył
Skala 1:2

Rzut poddasza



Projektowane schody należy wykonać w konstrukcji żelbetowej. Schody prowadzące na kondygnację poddasza z parteru należy wykonać nawiązując do istniejących. Biegi wykończyć stopniami z litego drewna dębowego o grubości 4cm oraz podstopnicami z tego samego materiału o grubości 2cm. Należy wykonać noskę wysuniętą na 2cm poza lico podstopnicy. Oba spoczniki międzykondygnacyjne wykończyć stylizowanymi płytkami z gresu porcelanowego. Od pierwszego biegu do spocznika na kondygnacji poddasza należy stosować balustradę stylizowaną na pierwotną składającą się z czterech elementów drewnianych: słupków, belek policzkowych, pochwyty oraz tralek.

Schody prowadzące na kondygnację piwnicy z parteru należy wykonać nawiązując do istniejących. Stopnie, podstopnice oraz spoczniki należy wykończyć mikrobetonem dekoracyjnym cienkowarstwowym zatartym na równo do ścian. Od pierwszego biegu na kondygnacji podziemnej do spocznika na kondygnacji parterowej należy wykonać balustradę składającą się z elementów drewnianych: słupków, belek, pochwyty oraz tralek.

BP.1-BP.4 - drewniana belka policzkowa o szerokości 8cm. Belki montować osiowo do słupków. Wysokość belki należy dostosować do spodu biegów i spoczników. Belkę wypuścić 5cm powyżej krawędzi stopnia.

S.1-S.9 - słupki drewniane o rzucie 12-sto kąta foremnego o szerokości 10cm. Słupki należy podciąć tak, aby zachodziły 1cm na projektowaną konstrukcję żelbetową (geometrię konstrukcji żelbetowej dostosować do belek policzkowych, które posiadają mniejszą szerokość niż słupki). Wysokość słupków należy dostosować do wyższego biegu schodowego - należy liczyć 120cm od pierwszego stopnia biegu wyższego lub spocznika znajdującego się powyżej. Słupki należy licować od dołu z projektowanymi belkami policzkowymi.

P.1-P.8 - pochwył drewniany stylizowany o wysokości 10cm. Pochwył montować osiowo do słupków. Pochwył wykonać na wzór istniejącego.

B.1-B.4 - drewniane belki dolne o przekroju 8x10cm. Belki montować osiowo do słupków.

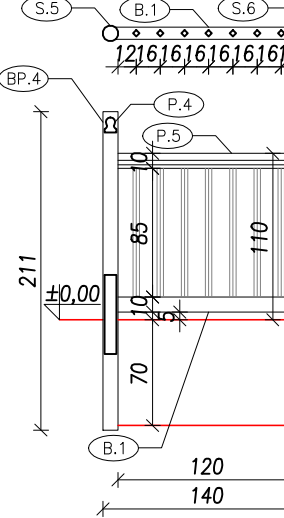
Tralki drewniane wykonać o przekroju 3x3 cm oraz montować przekręcone pod kątem 45° względem belek policzkowych. Tralki mocować do belek policzkowych oraz do belek w odległości osiowej 16cm. Światło pomiędzy tralkami nie może wynosić więcej niż 12cm. Elementy malować w kolorze białym.

Do elementów balustrady należy stosować drewno dębowe tożsame z drewnem stosowanym na stopniach schodów.

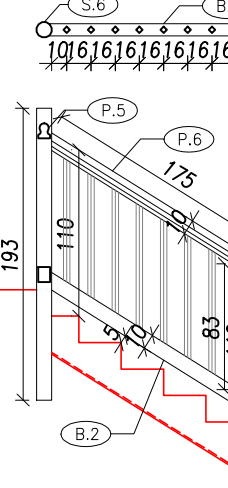
Słupki oraz belki policzkowe należy mocować do czoła schodów oraz belek żelbetowych za pomocą kotew chemicznych. Belki dolne mocować do słupków.

Mocowania na belkach policzkowych oraz na słupkach należy zamaskować.

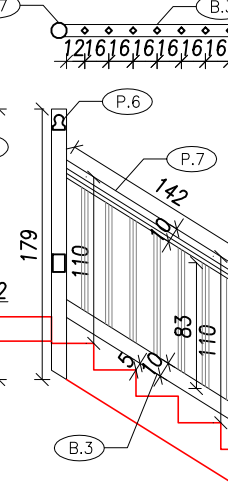
Widok 5-5



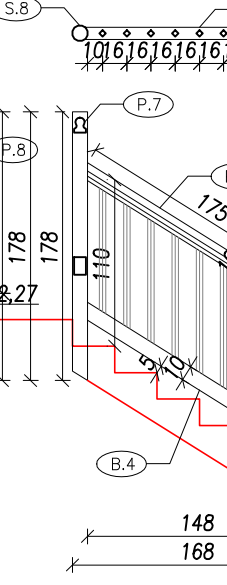
Widok 6-6



Widok 7-7



Widok 8-8



UWAGI:

- Wszystkie wymiary sprawdzić budowie. W razie rozbieżności powiadomić Projektanta.
- Wymiary na rysunku podano w cm.
- Rozwiązania materiałowe i technologiczne zawarte w projekcie należy traktować jako przykładowe, wyznaczające typ oraz standard planowanych dla danego elementu projektu. Na etapie realizacji inwestycji konkretne rozwiązania materiałowe i technologiczne mogą zostać zastąpione rozwiązaniami alternatywnymi pod warunkiem zachowania parametrów technicznych i estetycznych oraz pod warunkiem wyrażenia zgody przez Inwestora i Projektanta. Ostateczne rozwiązania materiałowe i technologiczne oraz kolorystykę należy uzgodnić z Komisją Konserwatorską.



ZESPÓŁ BIUR PROJEKTOWYCH

Temat:

Przebudowa, remont oraz zmiana sposobu użytkowania budynku służby zdrowia (przychodnia) na budynek kultury (muzeum) wraz z jego rozbudową o schody zewnętrzne oraz budową tablicy informacyjnej (ekranu ledowego), ogrodzenia, opaski wokół budynku, miejsca na gromadzenie odpadów stałych wraz z osłoną (utwardzonego placu do ustawiania kontenerów z zamkniętymi otworami wrzutowymi), utwardzonego placu pod agregaty klimatyzacyjne wraz z osłoną, instalacji wewnętrznych: wentylacji mechanicznej, wodno-kanalizacyjnej, centralnego ogrzewania, elektrycznej, słaboprądowej oraz budowie instalacji odgromowej na działce nr 82/1 82/2 (obr. 0050, ark. 60) położonej przy ul. Okulickiego 9 w Radomiu.

Inwestor:

Adres:

Projektant:

Sprawdzający:

Sporządził:

Tytuł:

Data:

Zastrzeżenie praw autorskich

Zespół Biur Projektowych tel./fax (12) 265 19 28
ul. Świętokrzyska 12, +48 607 616 222
30 - 015 Kraków, +48 692 299 165
e - mail: biuro@wolarek-zatorowski.eu
www.wolarek-zatorowski.eu

Muzeum im. Jacka Malczewskiego,
26-600 Radom, Rynek 11

ul. gen. Leopolda Okulickiego 9, Radom, dz. nr 82/1, 82/2

mgr inż. Piotr Wolarek
UPR. NR MAP/0174/PDDK/09

mgr inż. arch. Piotr Knez
UPR. NR SW-31/2006

mgr inż. arch. Rafał Socha
UPR. NR B/07/SLDKK

mgr inż. arch. Patrycja Malisz

BALUSTRADA WEWNĘTRZNA

12.2023 Branża: PROJEKT TECHNICZNY Skala: 1:50 Nr rysunku: A-08

ZASTRZEŻA SIĘ WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z PRAWA AUTORSKIEGO. RYSUNEK NIE MOŻE BYĆ PRZESYŁANY, UZUPEŁNIANY, POWIELANY LUB UDOSTĘPNIANY BEZ ZGODY JEDYNOŚCI AUTORSKIEJ.